**OPEN-CALL**

**Открытый конкурс ЦТИ ФАБРИКА и Е.К.АртБюро**

 **«ФАБРИЧНЫЕ МАСТЕРСКИЕ. IV СЕССИЯ»**

**Срок подачи заявки до 12 января 2017 года**

ЦТИ «Фабрика» и Е.К.АртБюро объявляют прием заявок на новую сессию программы «Фабричные мастерские. Сессия IV», в рамках которой художникам предоставляется возможность работы в мастерской и/или реализации проекта в выставочных пространствах Фабрики.

«Российская система современного искусства в настоящий момент работает неравномерно», - говорит о программе директор ЦТИ «Фабрика» Ася Филиппова, - «У молодых художников есть гранты и выставочные возможности, есть специальная молодёжная биеннале. После 35 лет возникает провал: внимания художникам уделяется намного меньше. Мы решили, что этот вакуум нужно заполнить».

К участию в новой сессии конкурса приглашаются mid-carrier artist, авторы старше 35 лет, которые уже формально вышли из популярной категории «молодых художников». Специально для четвертой сессии конкурса организаторы решили расширить возрастную категорию художников, которые могут подать заявку, до 50 лет. В выставочную программу новой сессии будут включены как междисциплинарные проекты, так и работы, выполненные в одном жанре. В рамках проекта будут работать несколько номинаций: «Мастерская на Фабрике», «Выставка на Фабрике», «Public Space» и «Специальный грант от Пиранези Lab».

**СРОКИ КОНКУРСА:**

**12 января 2017 года** – последний день приема заявок,

**До 31 января 2017 года** – рассмотрение заявок и определение победителя,

**31 января 2017 года –** объявление победителей конкурса**,**

**01-14 февраля 2017 года** – встречи и собеседования с победителями,

**15 февраля – 01 марта 2017 года** – заезд в мастерские,

**01 марта – 31 октября 2017 года** – работа в мастерских, выставки номинантов.

**КОМУ ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНО:**

Мастерские на Фабрике предназначены для профессиональных художников, работающих в различных техниках. В 2017 году ЦТИ Фабрика будет рада видеть **mid-career** художников, 1967 – 1982 г.г. рождения **(старше 35 лет).**

**ЧТО ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ В СЕБЯ ЗАЯВКА:**

Заявка должна включать в себя заполненную онлайн форму с резюме (обязательно), портфолио (обязательно, со ссылками на законченные или показанные работы, фото- и видеоматериалы), мотивационное письмо (обязательно), описание или план проекта ( до 1000 знаков), для выполнения которого запрашивается мастерская, с указанием интересующей номинации.

**Заявки принимаются до 12 января 2017 года.**

**Победители будут определены до 31 января 2017 года.**

**Заявки, не включающие в себя все пункты, рассматриваться не будут.**

**«ФАБРИЧНЫЕ МАСТЕРСКИЕ. СЕССИЯ IV». НОМИНАЦИИ:**

**НОМИНАЦИЯ «МАСТЕРСКАЯ НА ФАБРИКЕ»**

Предполагает предоставление мастерской и итоговую выставку с кураторским сопровождением в залах «Оливье» или «АртХаус».

**Предоставляемые пространства:**

1) Градирня - 60 кв. м. Предоставляется для работы двух номинантов

2) Пространство 5-21 – 100 кв. м. Предоставляется для работы двух номинантов

3) Антресоль – 55 кв. м. Предоставляется для работы двух номинантов.

4) Пространство 6-33 – 55 кв. м.

**НОМИНАЦИЯ «PUBLIC SPACE»**

Предполагает реализацию проектов site specific, public art или перформансов.

**НОМИНАЦИЯ «ВЫСТАВКА НА ФАБРИКЕ»**

Предполагает реализацию выставочного проекта с кураторским сопровождением в зале «АртХаус» или Цехе Отделки.

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГРАНТ ОТ** **ПИРАНЕЗИ LAB**

Предоставляет возможность печати работ двум художникам по выбору экспертного совета на базе ПИРАНЕЗИ LAB.

Для подачи заявки необходимо заполнить [онлайн-форму](https://www.cognitoforms.com/CCIFabrika1/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%9D%D0%B0%D0%A3%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5%D0%92%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%A1%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8FIV) и сообщить об отправке заявки, указав «Сессия IV» и название проекта в теме письма, по адресу cci.fabrika@gmail.com (обязательно). В течение суток будет выслано подтверждение. Контактное лицо: Сергей Трощенков (+7 926 916 96 83).

ЦТИ Фабрика заключает с выбранными резидентами договор, в котором прописаны сроки реализации проекта, площадь, передаваемая в пользование на этот срок и другие существенные условия. Помимо договора, не позднее, чем за 1,5 месяца до итоговой выставки или показа, подписывается дополнительное соглашение, в котором оговариваются финансовое и техническое обеспечение проекта. ЦТИ Фабрика в праве расторгнуть договор, если резидент мастерской не выполняет оговоренные договором условия. В течение четвертой сессии предусмотрено несколько визитов членов экспертного совета, коллекционеров и гостей Фабрики в мастерские художников (Studio Visit). Проживание в Москве НЕ предоставляется.

**ВНИМАНИЕ**

На территории ЦТИ Фабрика запрещены любые действия, акции и объекты, связанные с национализмом, нетерпимостью, издевательством над животными, сексизмом и ущемлением прав человека.

*Центр Творческих Индустрий «Фабрика» представил программу «Фабричные мастерские» (под руководством Аси Филипповой и Натальи Обельчак) в 2014 году в рамках X юбилейного сезона. Программа направлена на поддержку современных художников разных направлений и на данный момент включает в себя три модели предоставления художникам мест для их работы: на длительный срок, сессиями на исполнение заявленного проекта, и использование партнерских производственных возможностей для работы в печатных техниках.*

*В декабре 2015 года Фабрика совместно с Е.К.АртБюро объявила о старте нового конкурса - «Фабричные мастерские. Сессия III», который несколько отличался по формату от программы 2014 года. Этот формат пока уникален для российской художественной ситуации - к участию были приглашены авторы 1968-1980 гг. рождения, то есть те, кто формально уже вышел из возраста «молодого художника» и входит в категорию, называемую по-английски «mid-career artists». В рамках конкурса работал кураторский совет, в который вошли: Александра Данилова, Андрей Ковалев, Елена Куприна-Ляхович, Юлия Лебедева, Александр Панов, Сергей Трощенков и Ася Филиппова. Кроме номинации «Мастерская на Фабрике» была объявлена новая номинация - «Выставка на Фабрике», а также партнерский грант Пиранези Лаб на печать тиража работ двум победителям.*

*Таким образом, за три года работы было реализовано порядка двадцати пяти экспериментальных и новаторских художественных проектов. Своей программой мастерских Фабрика подтвердила статус первого арт-кластера Москвы, ориентированного на междисциплинарные практики и не зависящего от цензуры.*

**Контактная информация:**

+7 926 916 96 83, Сергей Трощенков

е-mail: cci.fabrika@gmail.com